



ATZE
MUSIK
MIT THEATER

**THEATER-
PÄDAGOGIK**

**Theater anders erleben – mit dem
ganzen Körper und mit allen Sinnen.**

ATZE Theaterpädagogik

Die Neugier fürs Theater und das eigene Theaterspiel zu wecken ist die Kunst der Theaterpädagogik. Ob im Theater, im Klassenzimmer, auf der Straße oder im Einkaufszentrum – Theaterspielen bedeutet kreative Prozesse in Gang setzen, in unterschiedliche Rollen schlüpfen, Ausprobieren, Neues erschaffen. Es bedeutet aber auch, Verantwortung zu übernehmen.

Wir bieten theaterpädagogische Projekte und Materialien zu unseren Inszenierungen an. Dem Profil des Hauses entsprechend spielen darin Musik, Rhythmus und Tanz eine große Rolle.

Unsere Angebote fördern ästhetische, kulturelle, persönliche und soziale Kompetenzen und machen Auseinandersetzungen mit komplexen Themen möglich. Dabei werden scheinbare Grenzen im Dienste eines besseren Miteinanders aufgebrochen und neue Möglichkeiten der Zusammenarbeit und des Zusammenlebens ausgelotet.

Das Schöne daran: Wir erleben immer wieder aufs Neue, mit welcher Freude und Konzentration Kinder und Jugendliche ihre kreativen Freiräume nutzen.



Projektarbeit mit Schulklassen

Theaterspielen fördert das Lernen mit dem ganzen Körper und ist ein Spiel für alle Sinne. Um die Theaterarbeit in Schulen und anderen Einrichtungen weiter auszubauen, bieten wir umfangreiche Begleitmaterialien und Projekte zu den einzelnen Inszenierungen an. Darüber hinaus unterstützen wir Gruppen, Klassen und Schulen darin, ihre eigenen Themen zu finden und mit der Sprache des Theaters und der Musik auszudrücken.

Das Angebot richtet sich sowohl an Grund- als auch an Oberschulen und setzt sich zusammen aus: Vor- und Nachbereitungen, Projekttagen und Workshops, Projektwochen sowie Kooperationsprojekten.

Projektwochen

Ausgehend von der Alltagswahrnehmung und den Visionen der TeilnehmerInnen wird eine Woche lang an verschiedenen Themen gearbeitet. Mittels Theater, Musik und Tanz werden Szenen entwickelt, einstudiert und natürlich präsentiert. Unser Konzept - Themen und Durchführung der Projekte individuell auf die Situation der SchülerInnen abzustimmen - hat sich besonders bewährt.

Bereits durchgeführte Projekte waren so unterschiedlich wie ihre Namen. Sie reichen von „Wunsch(t)räume“, „Besseres Miteinander“ und „Generationswechsel“ über „Swing high – swing low“ und „Händel it“, hin zu „Scheherazade, die Märchen aus 1001 Nacht“ und „Will der Wolf Schneewittchen fressen“.

Diskussion und Spiele auf der Bühne

Direkt im Anschluss an die besuchte Vorstellung bieten wir SchülerInnen die Möglichkeit, auf die Bühne zu kommen und mit SchauspielerInnen über das Gesehene zu sprechen, Fragen zu stellen und sich den Themen der Stücke szenisch in kleinen Spielaktionen zu nähern.

Dauer: 30-45 Minuten; Teilnehmerbeitrag: 15,-€ pro Klasse

Telefonische Anmeldung: 030-817 991 88

Begleitmaterialien

Wir möchten LehrerInnen, ErzieherInnen und Eltern dabei unterstützen, Kinder und Jugendliche auf einen Theaterbesuch bei ATZE vorzubereiten und/oder ihrem Gesprächsbedarf nach dem Theater entgegenzukommen.

In unseren Begleitmaterialien haben wir deshalb spielpraktische Anregungen und Diskussionsmaterial zu einzelnen Stücken zusammengestellt. Diese Vorschläge sind zur Unterstützung und Intensivierung Ihrer pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen gedacht und lassen sich sowohl im schulischen als auch im Freizeitbereich einsetzen.

Begleitmaterialien bieten wir zu folgenden Stücken und Themen an:

Herr Flügel und sein Piano

Armut, was heißt das? Helfen und teilen; Freizeitgestaltung und Partizipation; Phantasie verleiht Flügel; Spiel und Ernst

Die Konferenz der Tiere

Krieg und Klimawandel, Geografie; Umweltschutz und Nachhaltigkeit; Zukunft und Träume; Journalismus und Nachrichten

MOMO

Lebensgestaltung/Umgang mit der Zeit; Zuhören - erzählen; Phantasie und Kreativität Memomo - Das Spiel zum Stück

Bach. Das Leben eines Musikers

Leben und Wirken Johann Sebastian Bachs; Alltag und Lebensgefühl im Barock

Ben liebt Anna

Erste Liebe; Freundschaft; Ausgrenzung/Mobbing; Identität

Die kleine Meerjungfrau

Sprache (gesprochene Sprache, Zeichen- und Körpersprache); Liebe, Abweisung; Mensch und Meerjungfrau

Oh wie schön ist Panama

Heimat und Fremde; sich auf die Reise machen; Freundschaft

Die Bremer Stadtmusikanten

Geräusche, Klänge, Töne; Lebenswege und Freundschaft

Weitere Angebote

Theaterpädagogische Fortbildung

Wir verstehen Theater als eine alternative Lehr- und Lernmethode, die sich gut in jeden Unterricht integrieren lässt. Für alle theaterinteressierten PädagogInnen bieten wir deshalb eine eintägige theaterpädagogische Fortbildung auf der ATZE Studiobühne an. Wir machen Sie mit unterschiedlichen Theatermethoden vertraut, stellen Ihnen ein Repertoire an Konzentrations- und Aufwärmübungen zur Verfügung und unterstützen Sie bei Ihrer eigenen Theaterarbeit mit den Kindern. Die Fortbildung findet 4 mal pro Spielzeit, samstags von 10 bis 16 Uhr statt. Den genauen Termin kündigen wir rechtzeitig auf unserer Internetseite an.

Telefonische Anmeldung: (030) 69 56 93 87;
Kosten: 25€/Person

Theater und Erzählen

Die besondere Sprache von Märchen trainiert das Zuhören-Können als eigene Qualität und gibt Kindern einen starken Impuls, sich selbst sprachlich auszudrücken. Mit Theater, Tanz und vielem mehr will dieses Angebot Kindern eine ganzheitliche Möglichkeit eröffnen, ihre Kreativität und Phantasie zu entdecken und eine eigene Ästhetik zu entwickeln. Teams aus je einer Theaterpädagogin und einer Erzählerin arbeiten mit unterschiedlichen Klassenstufen zu den Inhalten einzelner Märchen, Sagen und Geschichten.

Musiktheaterlehrplan

Zusammen mit der Fanny-Hensel-Grundschule aus Berlin-Kreuzberg entwickelte das ATZE Musiktheater die ersten fünf Module eines „Musiktheaterlehrplans“. Ziel war und ist es, mittels verschiedener Projekte und Angebote, Bausteine zu entwickeln, die ein ZUSAMMEN wachsen oder zusammen WACHSEN von Bildungs- und Kulturinstitution, von Schule und Theater initiieren, fördern und bestärken. Er steht, angereichert mit Beschreibungen aus der Projektarbeit, für Sie als kostenloser Download auf unserer Internetseite zur Verfügung.

Projekttag und Workshops

Herr Flügel und sein Piano

ab 5 Jahre

Dieser Workshop widmet sich spielerisch und geräuschvoll den Themen Armut, Teilen und Zusammenhalt. Wir fragen nach den „Achs“ und „Ohs“ im Leben und danach, was sich die Kinder für ihr weiteres Leben wünschen. Im Sinne der Aufführung spielen dabei Phantasie, Kreativität, Musik und allerlei Geräusche eine bedeutende Rolle.



Die Konferenz der Tiere

ab 7 Jahre

Die Kinder geben den Tieren eine Stimme. Denn in der Welt der Menschen sind das Leben der Tiere und ihre Lebensräume zunehmend bedroht. Auf diesem Hintergrund erarbeiten und gestalten die Kinder in diesem Theaterworkshop einen ernsthaften, verspielten und witzigen Beitrag für die Konferenz der Tiere.

MOMO

ab 8 Jahre

Wie möchte ich (in Zukunft) leben? Kann ich etwas bewegen? Wie gehe ich sinnvoll mit meiner Zeit um? Ziel des Projekttag ist es, mittels Theater und Spiel Wunsch(t)räume zu formulieren, zu gestalten und in Szene zu setzen. Im Sinne Momos spielen dabei natürlich Phantasie, das Erzählen und die Fähigkeit zuzuhören eine große Rolle. Mit viel Musik, Gesang und Bewegung möchten wir gemeinsam mit den SchülerInnen unser ganz eigenes Momo-Stück entwerfen.



Die Bremer Stadtmusikanten

ab 5 Jahre

Geräusche Klänge und Töne stehen im Mittelpunkt dieses Projekttag. Gemeinsam mit den Kindern wollen wir eine Klangreise unternehmen, Alltagsgeräusche bewusst wahrnehmen und selbst allerlei Töne erzeugen. Geräuschvoll und spielerisch nähern wir uns dem Themen Lebenswege (Wo komme ich her - wo will ich hin?) und Freundschaft an.

Oh wie schön ist Panama

ab 6 Jahre

Im Zentrum dieses Projekttag steht das Thema Freundschaft mit all seinen Facetten. Spielerisch können SchülerInnen ihre Erfahrungen austauschen und Möglichkeiten der Konfliktaustragung ausprobieren. Außerdem nähern wir uns gemeinsam ihrer Vorstellung von „Panama, dem Land der Träume“ und führen so an die Überlegung heran, was sie ganz persönlich glücklich macht.

Ronja Räubertochter

ab 7 Jahre

Dieses Projekt dient der Förderung eines besseren Miteinanders in den Klassen. Wir schicken dabei Kinder auf eine Schatzsuche, allerdings kann der Schatz nur gefunden werden, wenn alle als Team zusammenarbeiten.



BACH - Das Leben eines Musikers

ab 9 Jahre

An diesem Projekttag begeben sich die SchülerInnen auf eine Zeitreise ins 18. Jahrhundert und setzen sich dort auf spielerische Weise mit den unterschiedlichsten Lebenswelten und zeittypischen musikalischen Formen auseinander. Bewegungsspiele und Improvisationsübungen bereiten die SchülerInnen darauf vor, im zweiten Teil selbst in die Rollen von Zeitgenossen Bachs zu schlüpfen.

Im Rahmen dieses fächerübergreifenden Workshops

ab 13 Jahre

vermitteln wir den Jugendlichen einen lebendigen Einblick in die Epoche des Spätbarocks. Themen wie „Schule im Barock“, „Barocke Ständegesellschaft“ und „Mode am Hofe“ werden behandelt und spielerisch umgesetzt. Des Weiteren machen wir die SchülerInnen mit den Grundregeln der Fuge vertraut. „Thema“ und „Kontrapunkt“ werden durch eine Bodypercussion eingeführt. Anschließend wird eine eigene Sprechfuge komponiert.



Ben liebt Anna

ab 8 Jahre

Liebe, Freundschaft und Ausgrenzung sind die Themen dieses theaterpädagogischen Projekttag. Die Teilnehmer werden anhand von verschiedenen Gruppen- und Rhythmusspielen an die Themen herangeführt, erarbeiten selbst Bilder und Szenen, um sie anschließend zu reflektieren und zu variieren. So durchleben sie verschiedene Situationen und können spüren, wie man sich zum Beispiel als Ausgegrenzter oder Mitläufer fühlt. Ziel ist es, durch das gemeinsame Spiel ein Problembewusstsein zu entwickeln und ein besseres Miteinander zu fördern.



Klima der Zukunft - KEEP COOL

ab 11 Jahre

Theater und Workshop zum Thema Klimawandel im Klassenzimmer oder Freizeitbereich

Im Theaterrauftritt entpuppen sich zwei verrücktseitsame Typen als Wissenschaftler aus dem Jahr 2050. Ihre Mission lautet: die Zukunft retten!

Im Workshop entwickelt sich ein spannendes Rollenspiel. Kleingruppen, kostümiert und ausgestattet, agieren auf dem Weltmarkt und setzen dabei das Klima aufs Spiel. Entweder es wird umsichtig und verantwortungsvoll gehandelt oder die Erde gerät in eine Katastrophe. Dazu gibt es eine Auswertung und eine offene Diskussion.



ab 14 Jahre

Atze
MUSIK
THEATER

die ATZEN
JugendTheaterKlub

Foto: Jürgen Schreier

In unserem Jugendtheaterklub bieten wir theaterinteressierten Jugendlichen die Möglichkeit, kontinuierlich und unter professioneller Anleitung, Theater zu spielen, unterschiedliche Darstellungsweisen auszuprobieren und darüber hinaus den Theaterbetrieb kennen zu lernen und mitzugestalten. Pro Spielzeit entwickeln wir ein eigenes Theaterstück zu den Themen der Jugendlichen.

Die ATZEN treffen sich immer donnerstags von 17 - 19 Uhr auf der ATZE Studiobühne; Telefonische Anmeldung erforderlich.

Kontakt

ATZE Theaterpädagogik · Luxemburger Str. 20 · 13353 Berlin
Telefon: (030) 695 693 87 · eMail: paedagogen@atzeberlin.de

Herausgeber

Förderverein Kindermusiktheater ATZE e.V.