

Liebe Lehrer, Erzieher und Eltern,

wir alle kennen Situationen, in denen wir uns nicht entscheiden können. Ein Teil in uns sagt "Ja", der andere Teil bleibt beim "Nein". Und das durchaus nicht nur beim Verlieben. Unser Leben ist gespickt mit Entscheidungen, die getroffen werden müssen. Wichtig ist es, sich seiner unterschiedlichen Bedenken und Gefühle bewusst zu sein – und sich vielleicht auch deren Ursachen klar zu machen. Schwierigkeiten mit der Entscheidungsfindung gibt es gleichermaßen für Erwachsene und Kinder.

*SMS von Wolke 7* ist unser Theaterstück für ältere Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre. Es geht um's Verlieben und um das Hin- und Hergerissensein zwischen Kopf- und Bauchentscheidungen. Im Stück wird das Problem der Entscheidungsfindung auf unterhaltsame Weise dargestellt. Die Figuren Engel und Bengel, die so etwas wie Lust und Ratio darstellen, verkörpern das Hin- und Hergerissensein und bringen den Konflikt so richtig ins Rollen. Natürlich gibt es noch eine ganze Menge mehr Gefühle in uns, die es genauso wert sind beachtet und bedacht zu werden.

Und mit der Liebe ist das schon gar nicht einfach. Wer verliebt sich schnell? Wer ist eher vorsichtig? Versuchen Sie es bei Ihren Schülern doch einmal mit einer Abstimmung: Wer soll den ersten Schritt machen? Die Jungen oder die Mädchen? Oder spielt das keine Rolle?

Lassen Sie sich auch ruhig dazu verleiten, Ihren Schützlingen aus dem eigenen Erfahrungsschatz zu erzählen. Oder nutzen Sie die Anregungen und Materialien aus unserer Begleitmappe zum Stück. Darin geht es ebenfalls um die Themen erste Liebe und Entscheidungs-

findungen. Einen Themenblock haben wir dem Rollenverständnis von Jungen und Mädchen unter dem Begriff "Gender" gewidmet.

Wir wünschen Ihnen offene und humorvolle Gespräche mit Ihren Schülern!

Ihre  
Dorothee Kolschewski  
ATZE - Theaterpädagogik

## **Spiel I**

### **Kopf – Bauch: Gefühle bewusstmachen**

Lassen Sie ihre Schüler Situationen darstellen, in denen sie eine Entscheidung treffen müssen. Um sich die widerstreitenden Gefühle und Bedenken beim Entscheiden bewusst zu machen, werden sie (wie in unserem Theaterstück auch) als Personen dargestellt. Deshalb brauchen Sie pro Szene drei Schauspieler. Der erste Schauspieler stellt den "Unentschlossenen" dar, der sich entscheiden muss. Diese Figur gibt auch das Thema der Szene vor, beispielsweise "der Sprung vom Fünfmeterbrett" o.Ä. Links und rechts vom "Unentschlossenen" nehmen die Figuren "Pro" und das "Contra" Aufstellung. In der nun folgenden Szene argumentieren "Pro" und "Contra" für oder gegen eine bestimmte, in der vorgegebenen Szene mögliche Entscheidung. Dabei sprechen beide nie miteinander, sondern immer nur mit dem "Unentschlossenen", der zwischen ihnen steht.

Die endgültige Entscheidung trifft immer der Spieler in der Mitte, er beendet damit dann auch die Szene. Bei unserem Beispiel vom Sprung vom Fünfmeterbrett können es Argumente zwischen Cool-sein-wollen (Pro) und der Angst vor der Höhe oder vor dem Wasser (Contra) sein. Mit älteren Kindern kann eine solche Entscheidungs-Szene noch differenzierter besetzt werden und verschiedene andere Gefühle auf die Bühne gebracht wer-



den. Ein dritter Spieler verkörpert dann eventuell noch zusätzlich die Angst vor einer Blamage, ein vierter den Wunsch, einem bestimmten Mädchen oder Jungen zu imponieren.

Ein Dialogbeispiel:

Unentschlossener: *Soll ich springen?*

Contra: *Oh nein, spring lieber nicht. Beim letzten Mal hast du einen riesigen Bauchklatscher gemacht. Und alle haben gelacht.*

Pro: *Los, spring endlich. Diesmal schaffst du es bestimmt!*

## **Spiel II**

### **Komplimente machen**

Miesmachen und Maulen kann jeder. Jetzt sollen ihre Schüler sich einmal gegenseitig Komplimente machen!

Dazu gehen alle Kinder im Raum herum. Wenn Sie "Stop" sagen, bleiben sich immer zwei gegenüber stehen. Sie sehen sich kurz an und sagen sich dann abwechselnd, was ihnen am anderen gefällt. Das können so unterschiedliche Dinge wie Charaktereigenschaften, Kleidung oder Musikgeschmack sein.

Später können Sie mit Ihrer Klasse dann die schönsten Komplimente sammeln und aufschreiben.

## SMS – Fragen zum Stück

Diese Fragen sollen zu einer Diskussion über die beiden Themen “Entscheidung” und “Liebe” anregen. Die Kinder müssen dafür das Theaterstück kennen.

### Entscheidung

- Kennst du zwiespältige, widersprüchliche Gefühle? Das Hin- und Hergerissen sein?
- Was gibt es für Gefühle, die deine Entscheidungen beeinflussen?
- Wie stark spielen Gefühle für dich eine Rolle, wenn du dich für entscheidest. Denkst du eher mit dem Kopf oder mit dem Bauch?
- Hast du dich schon einmal darüber geärgert, dass du auf das eine oder andere Gefühl nicht gehört hast und deshalb die falsche Entscheidung getroffen hast?

### Liebe

- Wenn du verliebt bist: Wer gewinnt bei dir? Der vorsichtige Teil oder der draufgängerische?
- Wer macht in der Liebe den ersten Schritt?
- Warum sollen meistens die Jungs den ersten Schritt machen?
- Warum ist das überhaupt so schwer mit dem ersten Schritt?
- Was wünschen sich Jungen von Mädchen und was wünschen sich Mädchen von Jungen, damit der erste Schritt in Liebesdingen weniger peinlich wird?
- Woran merkst du, ob du dir eine Abfuhr bekommen könntest, bevor du jemand ansprichst?
- Woran merkst du, wenn jemand Interesse an dir hat?

## Literaturtipps

(für Kinder ab 12 Jahren)

**Cornelia Funcke: *Die wilden Hühner und die Liebe*.** 2003, 188 Seiten, 10.90 Euro (Dressler)

Liebe ist schön, aber nicht einfach. Das merken auch die fünf Freundinnen von der Mädchenbande “Wilde Hühner”. Sprotte ist glücklich mit Fred, aber die schöne Melanie ist todtraurig wegen Willi, der sie verlassen hat. Trude entdeckt ihre Vorliebe für schwarze Locken, Frieda sieht ihren Freund nur am Wochenende – und Wilmas erste Liebe ist die komplizierteste von allen.

**Christian Bieniek: *Knusper, knusper Mädchen*.** 2001, 229 Seiten, 6.90 Euro (Arena)

Der 13jährige Raphael kann mit Mädchen nichts anfangen. Aber als er eines Tages im Fernsehen eine blonde Sängerin sieht, verknallt er sich sofort und sieht plötzlich alle Mädchen mit anderen Augen. Seine Freunde halten ihn für verrückt und den Mädchen ist er suspekt. Ein tolles Buch für Jungen, die auf einmal im Gefühlschaos stecken – und für Mädchen, die gerne wissen möchten, wie Jungs ticken.

### Unterstützung, Ratschläge, Information Telefonnummern

Der Kinderschutzbund betreibt seit über 20 Jahren eine kostenlosen Telefon-Hotline für Kinder und Jugendliche.

**Kindernotruf** 0800 1 11 03 33

Mo – Fr 15.00 – 19.00 Uhr

**Elterntelefon** 0800 1 11 05 50

Mo u. Mi 9.00 – 11.00 Uhr, Di u. Do 17.00 – 19.00 Uhr

### Nützliche Internetadressen

[www.leben-ist-einmalig.de](http://www.leben-ist-einmalig.de)

Spannendes Projekt einer 9. Klasse zum Thema Liebe (mit ausgesuchten Links).

[www.kids-hotline.de](http://www.kids-hotline.de)

[www.profamilia.de](http://www.profamilia.de)

[www.pat-ex.de](http://www.pat-ex.de)

# Atze

## SMS von Wolke 7



Atze – Theater- & Konzerthaus für Kinder  
Luxemburger Straße 20  
13353 Berlin

Kartenvorbestellung und Information  
Telefon: (030) 81 79 91 88  
Theaterpädagogik  
Telefon: (030) 69 56 93 87